



最美人间四月天

山东聊城 荣玉玲

“你是一树一树的花开，
是燕在梁间呢喃，
——你是爱，是暖，是希望，
你是人间的四月天！”

吟诵著名诗人林徽因的经典著作：《你是人间四月天》，如诗如画的四月呈现眼前，徜徉一路走来的风景，回味无穷快乐无边。

扬州千岛乐园。一望无际金碧辉煌的油菜花田，阡陌纵横，若千条蜿蜒的河流，从田间穿过，将农田分成无数个小岛一样的区域。花儿、蓝天、碧水、金岛织就了“河有万湾多碧水，田无一垛不黄花”的奇丽画面。在景区中央直径十来米的三层观景塔向下看，黄色的垛田油菜花，一块块飘在水里，象是养殖的盆景，我由衷感叹“满城尽带黄金甲”。我们这群半百徐娘，舞动起身上衣色彩斑斓的丝巾，在田间唱着，跳着，乐着，放飞自我，尽情释放心情。俯身与花儿肌肤之亲，金灿灿的油菜花，鲜黄，明亮，透过正午温暖的阳光，束束美丽的光芒射入我的心海，单纯的花香，升腾着我的灵魂，陶醉其中，那是上好的惬意，逍遥！

活在当下，好好生活，心灵更需要旅行，下一站观赏“山东邹平的樱花。”

沿十里樱花长廊蜿蜒而上，远山含黛，满树银花，如梦似幻，人潮涌动，蜂鸣贯耳，蔚为壮观，令人陶醉，有不知今夕是何夕之感！最先盛开的早樱“染井吉野”，繁花如雪，热情奔放。阵阵春风吹过，片片花瓣如雪花般随风飘落，漫天飞舞，飘飘洒洒，如雨如烟，诗情画意，浪漫凄美。晚樱正开得饱满秀美，红如霞，白如玉，层层叠叠的花瓣组成了最隆重的欢迎盛宴，让人刹那间感受到春天的温暖和亲切，一步一景，如身临世外桃源，置身童话般神奇的世界。

寻一方山水怡情，品一袋潇洒人生，我张

开双臂，奔跑在樱花大道上，时而低吟，时而高歌，时而沉思，时而自拍。快到山顶之时，我一鼓作气爬上圆形的樱花山站台，湛蓝的蓝天，洁白的云彩，在头顶上空紫绕，心情轻松极了，回望走过的风景，美丽书写着永恒，清晰的定格在心灵港湾深处，纵然你不是多愁善感的文人墨客，也会被眼前的壮观感染，尽情抒怀。

正当我沉浸在这“世外桃源”意犹未尽之时，领队发起号召“4月14日，奔赴菏泽看牡丹！”我高高的举起手第一个果断报了名。随后急切的在“快乐三人行群里”发出邀请：“4月曹州牡丹园！”

朱同学回复：“牡丹你还没看过，我都去过两次了！”

早在十几年前，坐火车去菏泽看牡丹，初是时尚，而后便是家常便饭了。好友再三邀请，也未能同行。孩子小，出不去，工作忙，不能去。说到底，还是自己思想的缘故，搁浅至今，也没见过牡丹的模样，心里很是遗憾。所以这次毫不犹豫的主动出击。

“思想决定行为，行为决定成败，成败决定命运。”这话的确很有道理！

王同志留言：“前年你不去，我去看过了！”

哦！我沉思片刻，前年，前年是我今生最刻骨铭心的一年，我的确去不了啊，人生又有几个前年，有失就有得！我已大彻大悟：“人生，总有一段路需要自己走过！经历过疾病，才知健康的重要，经历过痛苦，才知快乐的味道！经历过磨难，才知幸福的模样！”亡羊补牢，为时不晚。我要把失去的快乐找回来，我要加倍珍惜余下的时间，把每一天都过成诗的模样——简单而精致，优雅而从容。正如时常关注我《澜湖一路》锻炼心语的朋友为我寄

语：“看到你每天都充满阳光，春天的花便处处都开了！”

牡丹是中国的国花，在春天开放，是特有的木本名贵花卉，集色、香、味、姿、韵为一体，集天地之灵气于一身，花大艳丽，清香宜人，姿色绰约，端庄绚丽，玉笑珠香，风流潇洒，富丽堂皇，韵压群芳，素有“国色天香”“花中之王”的美称，更有“武则天与牡丹”的传说，赋予牡丹傲骨丹心的气节，使牡丹成为中国人心中吉祥富贵的象征。

在一个隆冬大雪飘舞的日子，武则天在长安游后苑时，曾命百花同时开放，以助她的酒兴。下旨曰：“明早游上苑，火速报春知，花须连夜发，莫待晓风吹。”谁都知道，各种花不仅开花的时间不同，就是开花的时刻也不一致。紫罗兰在春天盛开，玫瑰花在夏天怒放，菊花争艳在深秋，梅花斗俏在严冬；蔷薇、芍药开在早上，夜来香、昙花开在夜间。所以，要使百花服从人的意志，在同一时刻一齐开放，是难以办到的。但是百花慑于武后的权势，都违时开放了，唯牡丹仍干枝枯叶，傲然挺立。武后大怒，便把牡丹贬至洛阳。牡丹一到了洛阳，立即昂首怒放，花紫色艳，锦绣成堆。这更气坏了武后，下令用火烧死牡丹，不料，牡丹经火一烧，反而开的更是红若烟云、亭亭玉立，十分壮观。表现了牡丹不畏权势、英勇不屈的性格。

伟人毛泽东，1950年冬的一天，在中南海花园散步，走到牡丹跟前停下脚步，跟身边工作人员还讲起武则天与牡丹的故事，并意味深长的说：“年轻人要具有牡丹的品格，不畏强暴，才能担当起重任。”

2019年4月14日9点，我搀扶着母亲走下大巴车，“菏泽曹州牡丹园”大门前人人山人海，迫不及待随着川流不息的人群走进牡丹

单位上有个表格需要填写，当拿起钢笔时，忽然发现已经很长时间没有认真的书写过文字了。

仔仔细细写字，认认真真做人是我从小就受到的教育。到现在我还记得小学语文老师瞪着眼睛，用教鞭重重地敲打着黑板的样子，他有一句口头禅：“字如其人！你写不好字怎么去做人？”看到别人写得一手漂亮字，我非常地羡慕，就想自己也要写好字。可是事与愿违，越是想写好，越是写不好，渐渐地我害怕写田字格，生怕写不好会真的做不了人。如今已是不惑之年，到现在我写的字还拿不出门去。开会做记录、学习写笔记都是随心所欲的写，只要自己看明白就行了。隔壁办公室的同事有一张毛笔练习贴，每天写写描描，非常地潇洒。我看得心里直痒痒，暗下决心要好好练字，补上儿时的一课。所以借闲聊之机，我会偶尔去涂抹几笔，以充风雅。有一次路过书店，发现有同样的练字贴，便果断的购买了一张。规规矩矩的铺在书桌上，每天都练一练。时间一长，加上公务繁忙，便慢慢地搁下了，于是练字的雄心壮志就不了了之。所以现在写的字还是如同“猛张飞”，没什么长进。

我思考过为什么不能像别人一样写好字，究其原因办公有电脑，空闲时有手机。整天网来网去，哪里有时间练字呢。不知道什么时候我已经习惯于用微机写稿件、办理公事了，以致于某一天办公室突然停电，一脸茫然而不知道该干什么。刚参加工作，父亲曾经批评我的字太烂，写材料给领导看会被笑话的。我当时回敬了一句：我用微机打字。可那时的微机属于高档办公用品，并不是一个毛头小伙随便使用的。于是写材料时先写一遍草稿，再修改一遍，

园林。偌大的花儿竞相怒放，娇艳欲滴。单花、台阁，单瓣、重瓣。花朵饱满，花瓣圆润，花蕊亮黄，花叶墨绿，花株健壮。红花似火，黄花似金，粉花似霞，白花似玉……阵阵清香扑鼻而来，让人心旷神怡，沁人心脾。

游人们自发的高唱起《牡丹之歌》：“啊，牡丹，百花丛中我最鲜，啊，牡丹，众香国里最壮观，有人说你娇媚，娇媚的生命哪有这样丰满，有人说你富贵，哪知道你曾历尽贫寒，冰封大地的时候，你正蕴育着生机一片，春风吹来的时候，你把美丽带给人间！”

我不禁想起文人墨客们赞美牡丹的千古诗篇，大声朗诵起唐代刘禹锡的佳作：“庭前芍药妖无格，池上芙蓉净少情。唯有牡丹真国色，花开时节动京城。”

来自祖国五湖四海，素不相识游客们的阵阵掌声，洗涤着我的精神，震撼着我的心灵，做自己喜欢的事，心甘情愿就会理所当然，理所当然就会义无反顾！

俯身在花的海洋，开心自在，快乐无比！幸福指数靠自己提升，心无杂念，责无旁贷，为自己，为爱我，我爱的人，舒服的过好每一天的生活，就是当下最大的成功。

母亲步伐稳健，笑容可掬，我寻机拍照留念、朋友们纷纷留赞：

“老母亲很是利落！多带老人出去走走吧，免得以后后悔。我父亲那时候，没有条件陪他，现在想起来就不舒服！”

“陪着老人家真好，她在丛中笑，胜似牡丹花！”

“花美人更美，美女诗人，笑颜如花！”

我一并谢过：“花儿姹紫嫣红的美丽源于自然，人们幸福快乐的美好源于生活，你没有选择天生漂亮的机会，但是你有让自己更美丽的选择！”

这里改改，那里划划，弄得稿纸像个万花筒，时间一长自己都看不清了。自认为满意了，再一笔一划的摹写一遍，恭恭敬敬的交给领导。正常情况下，会很快便被领导叫去痛批一顿的。字迹潦草、内容无新意是经常得到的评语，于是终于知道语文老师为什么要咬着牙根说那句话了。这种现象周而复始，在批评之中渐渐地学到了许多处世的道理，写作能力也有了一定的起色。

现在的办公条件大为改善，人手一台微机，基本实现了无纸化办公。所有的材料都可以在微机上敲出，随时随意的进行删除粘贴。需要什么方面的资料了，立马能够在网上进行查询或者是下载。呈现给领导人的全是漂亮的版面和好看的字体，既方便又快捷。逐渐的提笔写字成了一种很少见的现象，至于字写的好与坏没有人去关心，也很少有地方体现了。用笔写了几十年的方块字后，再整天面对着冷冰的机器，心里有一种怪怪的感觉，似乎是缺少了一些什么东西。

我有一位忘年交，老人家气宇轩昂，干什么事情都是干净利索。他有一位在国外工作的女儿，经常给他邮寄一些洋东西，引得邻居们非常的羡慕。在一次闲聊中，他说保存着女儿上学时所有的作业本，几次搬家都没有舍得丢掉。说着随手拿出一本女儿读初中时作业让我看。本子的每一页都写满了整整齐齐，字迹娟秀的方块字。我夸奖他是个仔细人，他眼俯低垂，用手轻轻地抚摸着作业本，慢慢地说了句：“想孩子时，我就翻翻她的作业本，看看她写的字。”

女儿离的再远，总归是自己的孩子。字如其人，有它们陪伴着，这才是有温度的生活。

道。彼时韩信穷困，吃饭都要漂母接济。有个屠夫对韩信说：韩信你虽然长得高大，还喜欢配剑，但你的胆子小得很。你敢用你的配剑刺我吗？如果不敢，就从我的胯下钻过去。韩信果真从屠夫胯下钻过。若干年后，韩信成了王侯，而那个屠夫还是个屠夫。这就是无常。所以，不要看不起任何人，因为你不知道未来会发生什么。这样，在低谷的时候，也不会自暴自弃。因为他明白：一切无常。

世间没有任何东西可以永恒存在，一切都是因缘而来，缘灭而尽。在这无常的世界，我们能掌控什么呢？既然掌控不住，千万不要执着。该珍惜时且珍惜，该放手时就放手。

《菜根谭》云：宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒。对事对物、对名对利，得之不喜、失之无忧，宠辱不惊、去留无意。一切顺之自然，才可以在这个无常的世界，保持心灵的平静与安宁。

人生不易，且行且珍惜；知足常乐，唯愿一生康安顺意。

齐心共筑水城梦

山东聊城 王道君

伟大的祖国
江山如画
有一座美丽的小城
生长在山东
聊城被称为
运河古都
江北水城
如一颗璀璨的明珠
闪烁在齐鲁大地上

这里
历史悠久
文化灿烂
此处
物华天宝
人杰地灵
并且
交通便利
环境优美
自然生态
环保文明
最适宜居住生活的好地方

这一方水土养育了
党员干部的楷模孔繁森
改革先锋
诞生了铁血将军范筑先
民族英雄
培育了国学大师季羨林
中外闻名

水上古城
如梦似幻雕梁画栋
光岳楼
巍峨壮观神光钟曠
京杭运河
美轮美奂南北贯通
东昌湖
碧波荡漾水平如镜
徒骇河
水岸静美荷香涌动
泰岱东来作翠屏
秦晋西望连山峰
豫冀相依添光彩
黄河两岸有歌声

勤劳勇敢的水城人
高举新时代思想的旗帜
解放思想
更新观念
不忘初心
砥砺前行

牢牢抓住一带一路机遇
树立绿水青山就是金山银山理念
下好新旧动能转换一盘棋
摒弃慢牵牛的老做法
鼓足干劲争上游
科学发展保稳定
以昂扬的姿态
先进的理念
拼搏的精神
顽强的干劲
让天蓝云白水清

打造齐鲁样板
争当领头雁和排头兵
创造幸福美好的生活
为中华民族的崛起和复兴
共同实现水城人的中国梦

倚春遥听新雨声

山东聊城 小雨点

清明柳叶青
谷雨透着桃花心儿醉甜
运河水里会馆影一晃
小曲啾呀了三百年
雨点又落了青砖

大殿角儿尖
四下里长廊连着屋檐
山陕来往的车与马
喃喃着遮雨的人
遥想那路途还远

戏台唱蓝天
旧时里烽火曾连天
革命染红了运河水
门前石狮看红了眼
今日是旧时的明天

又一年春雨渲
钟鼓楼鸣着新时代
飞雁和着春风
水中鱼儿互道上游的话
一众花儿竞相开

新雨露堂前
来往的人道着新语言
这雨也透着甘甜
听，鲜活的时代召唤着古老的城
听，那城迈着沉稳的步
听，雨滴说今日我们无法不言



和四月干杯(组诗)

山东聊城 冯喆

1
四月用绽放的状态
轰轰烈烈地抒情
赤橙黄绿青蓝紫
百花齐放，百家争鸣
举起自己和四月干杯

2
用微弱的热
发出自己的光
和春天的车轮子赛跑
哪怕榨出一万吨汗水
也与一朵小花一起芬芳
既然走进了四月
就和四月同醉

3
愿意在四月做东
吆喝日月星辰作陪
在春天的大圆桌上
与犁耙绳索刘拳对弈
与季节时令交友
绝不要奸投机

4
醉醺醺地
和农事交换深情
精耕细作的心事
安放春春秋收
此时最想做的
是嚼一嚼谷雨的墒情
然后在她许可的阳光里
播种诚实的种子

5
和四月干杯
不醉不归

书写的文字有温度

山东聊城 刘晓东

当明白了世事无常 你就会淡然处之

山东聊城 马树才

再过两天，就是表弟五周年忌日了。母亲打来电话，问我还回去吗，我说回，肯定回，不为故人，为了那一家子寡寡孤独，也必须回去看看，力所能及的帮他们一下。

表弟是舅舅的二儿子，为人正直，性格豪爽，疏财仗义，敢做敢当。因为大哥早年在重庆做生意，举家外迁；父母年纪大了，也需要照料，从部队复员回家，他就没有出去打工，在家里一边种地，一边在村里当通讯员。因为比较勤快，又时常能帮大家出致富点子，乐于为村民跑腿办事，三年后就当选为村委文书。五六年后，老支书年龄一大，就极力推荐他参选，没想到，表弟竟全票当选。那年他才32岁，正是年富力强，一展身手的好时候。

上任后，他多方筹资，把村里大街小巷都铺上了柏油路，主干道也安上了路灯，新建了一所幼儿园，为十多户贫困户争取到了小尾寒羊养殖补贴政策等等。就在他大展宏图的关键时刻，因为过度劳累，血压升高，心脏大血管突然破裂，酣睡中再也没有醒过来，时年38周岁。我舅舅哭得几次昏

厥，白发人送黑发人啊，哪个家庭能受得了？全村人没有不伤心落泪的。出殡时，县、镇、管区的主要领导都去了，加上邻村的村民，送行的人群有两三里地远……

次年，刚满耳顺之年的舅舅，因悲伤过度，积劳成疾，也匆匆离开了人间。

就在表弟离世的那一年，不满五十的大姐夫，同样是心脑血管疾病，从发病到断气，仅两天的时间，便撒手人寰。直到现在，还都瞒着他八十多岁老母亲。问的时候，全家人统一口径，说去东北亲戚那里打工了。

也是在第二年，一个在建筑公司当老总同学，孩子刚考上大学，期初因为应酬过多，劳累过度，已经在心脏放了三个支架，那几天感觉身体恢复的不错，打完乒乓球后感觉还不过瘾，又在跑步机上跑了一会，不料从上面滑摔了下来，等十几分钟救护车到后，他却没了呼吸。虽然留下了三套房产和百十万存款，也不能安抚妻儿那颗失去亲人极度悲痛的心。

去年底，市直部门一位刚升职的老乡，

在济南学习期间，也是因为心脏放了支架，自己锻炼过度而离开了人间。在这两三年里，有几个机关和基层的干部，不知是因为工作压力大，还是有家庭矛盾深，跳楼的、自缢的、喝药的好几个。但无论什么原因，也不该去死，他们自己固然解脱了，却不负责任的把苦难和伤痛永远的留给了家人。

这两年还有一些意外事故，像飞机失事、公交车坠江、高速上连环车祸，频频发生，让人防不胜防，扼腕叹息。真的是，天有不测风云，人有旦夕祸福。生命来来往往，来日并不方长。

记得《红楼梦》中有曲著名的《恨无常》：“喜荣华正好，恨无常又到。”荣华富贵也敌不过祸福之变，生死有命。

汉代董仲舒说：“吊者在门，贺者在闾。”意思是说，如果致哀的人上了家门，那么道贺的人就会到里门了。有时候，事实就是如此荒诞，如此无常的，你永远不知道明天和意外哪一个先来。

韩信胯下之辱的故事，想必大家都知