

叩开幸福生活之门

本报记者 张彩凤 通讯员 耿丙铸

马年即将过去,羊年姗姗而来。这一年,在斗虎屯镇变化的不只是村容村貌,村民的衣食住行也变得更加文明、大方、时尚。

食:蔬菜回归

“没有大鱼大肉招待你们,我们吃火锅,菜都是现成的。”1月28日,斗虎屯镇东吕村的吕增鑫家来了客人,主人打开煤气炉,下上火锅料,家人客人围坐一团,暖暖和和吃了一顿团聚餐。

吕增鑫的朋友张怀成高兴地说:“以前朋友串门做客,七盘八碗、大鱼大肉,过分油腻不说,一剩就是一多半。吃得消化不良、喝得醉如泥,

末了不欢而散。现在多好,吃蔬菜、喝小酒,亲亲热热叙叙旧,心里舒畅。”吕增鑫也说,以前疯喝疯玩的场面,老人们吓得不敢上桌,现在都能围在火锅旁,家常里呱叙一番,就是好。

住:幸福上楼

“真是做梦也没想到,我这跟土地打了一辈子交道的庄稼汉竟然也要住上这干净、敞亮的新楼房,和城里人没啥两样了!”1月28日,斗虎屯镇赵堂村的靳红翠老人手拄拐杖,看着主体已完工,年后就可入住的新楼房,激动地泪水盈满眼眶。

赵堂、西吕村位于斗虎屯镇原

墩垌驻地1公里处。社区规划占地90亩,属于土地增减挂项目。建成后可节约建设用地303亩,拟建设“4+1”居民楼20栋,老年公寓18户,安置526户。目前11栋居民楼260户主体完工。鳞次栉比的住宅楼、精致幽静的小绿地,这些富有都市气息的符号已在这里扎根。昔日生活在这里的农民,即将告别矮小平房,过上了楼上楼下的新生活。

行:轿车当先
 进入腊月,在斗虎屯镇的乡村公路上,到处可以看到村民开着私家车置办年货。邹庄村的“个体小老板”耿丙友感慨地说:“如今的农村

是一年一个样,以前走亲访友靠自行车,后来有了摩托车电动车,如今又开上了小轿车。”

斗虎屯私家车多了,乡村公路也宽了。在笔直平坦的“村村通”公路上,一辆辆五颜六色的小汽车,成了村民生活越来越红火的有力见证。村民出门时,踩一脚油门,一家人便欢欢乐快的上了路。农村走亲访友的风俗没有变,但出行的方式在变,变得越来越有时代气息了。

乐:时尚新潮

元月28日一早,斗虎屯镇于楼村健身运动的村民不下30个。跳健身舞的、打乒乓球的……男女老少

轮番上阵,不亦乐乎。62岁的于金华大爷,边在漫步机上“行走”,边说:“我新年的愿望除了自己坚持锻炼之外,就是把家人也拉到健身的队伍里来。”

墩东村的农家书屋同样是一派热闹景象,10余名村民或学习知识、或查阅资料、或了解信息。村民黄兴军拿着一本《蛋鸡养殖》,正在专心阅读,他养鸡多年,以前光凭经验,只知给鸡治病、不懂防病,养鸡只能“小打小闹”。自从村里建起农家书屋,他就来到书屋向书籍“请教”。冬日农闲,斗虎屯镇的农家书屋也成了村民富脑取乐的好地方!

科技炼成“新农民”

本报记者 张珊 通讯员 王丽 宋静

闫寺街道从提升农民素质更新观念入手,引导农民掌握先进科学技术,围绕提升科技文化水平促进农业增效农民增收,推动了农村经济健康发展。

“产业课堂”育出一批带头人

【事件】走进万昌食用菌专业合作社,正在食用菌大棚忙活的农民周长华笑容可掬:“去年我种的灰平菇除去成本外,净赚6万元,街道定期组织俺们学习种植新技术,俺准备扩大规模,再建几座大棚……”在已经建好的大棚内,排列有序的菇个上长满了鲜嫩嫩、肉嘟嘟的灰平菇。现在,周长华平均每天可以采摘500斤灰平菇,每斤价格在2元左右,一天的收入上千元。由于市场供不应求,不用到市场上卖,小贩们都争着来收购,产品畅销聊城,远销泰安、济南等地区。

【解析】依托本辖区产业优势,闫寺街道专门设立“产业课堂”,积极整合教育培训资源,建成高标准新型农民学校1所,大棚蔬菜技术、食用菌种植技术、畜牧养殖技术为主的培训基地4处,实训基地6个,为种、养殖专业户开“小灶”、助发展。建立学员档案,实行“一对一”跟踪辅导,为专业户由单打独斗逐渐做大做强提供支持。截至目前,“产业课堂”累计对865名农村党员种、养殖专业户进行了建档培训,发展新项目20多个,形成产业规模的有9个。

“菜单式培训”按需“点菜”受青睐

【事件1】这次参加街道举办的培训班,了解到杜泊黑头羊防疫重点,又让俺长了见识。”刚刚参加完街道举办的冬季第三期科技实用培训班,刘庄村村民刘龙海高兴地说着从培训班上学来的养殖新技术。

【解析】针对农民学科技差异化需求,闫寺街道由新型农民学校整合师资,确定培训课程,进行“列菜单”,广泛征求学员意见,结合产业特点、知识需求,进行“调菜单”,依据所学内容不同,课时不同,难易程度不同,确定每门课程所占的学分,进行“定菜价”,组织学员依据自身需求,知识层次选课,进行“点菜”。目前已推介农业新产品、新技术10多项,编报远程教育课件20余个,从根本上满足了群众学习科学技术差异化需求。

沙镇镇:“阳光村务”提升幸福指数

本报记者 李可新 通讯员 胡学燕

随着“省级百强示范镇”建设的稳步推进,沙镇镇农民的生活环境、经济条件越来越好,而且农民的民主意识也在逐步加强。全镇通过推行阳光村务,实现了村里的事大家说了算,让农民的日子越过越舒心。

侯家村妇代会主任李兰英高兴地说:“你看,我们村所有的主干道都铺上了柏油,主干道两侧全部载上了绿化树木,并且按

挂失

古楼办事处计生办在财局领取的非税收入单据不慎丢失,单据号101034645687至101034645695,101007707600,声明作废。

路庄村的“宝葫芦”

本报记者 杜宁 通讯员 艾光辉

走进有“中国葫芦第一村”美誉的堂邑镇路庄村,总能看到葫芦的踪影:院墙上爬满了葫芦,大街小巷挂满了葫芦,农家院里更是葫芦成堆。俨然进入一个葫芦的世界。

农民变身创作人

走进葫芦加工大户郝洪燃的葫芦加工厂,只见十几名农村妇女正拿着烙铁在烙画葫芦,不一会一幅幅栩栩如生、八仙过海、寿星、观音送子图遍跃然葫芦上,这些烙画葫芦的妇女,正是经过培训的文化农民。“大多数图案都是中国人比较喜欢的吉祥物或是取自民间故事、神话传说等传统素材,着重体现丰富多彩的中华

元素”正在烙画葫芦的周冬梅介绍说:“我们村每年都会邀请专家、教授来村里讲课,和咱讲讲种植的高新技术或者是市场的新行情,如今我们村越来越多的人成为了有文化的创作型农民啦。”

文化葫芦身价增

在于凤刚的福禄缘葫芦销售中心,他告诉记者,“白皮葫芦如果不经过加工雕刻是普通的农产品,在当地农村集市上也就卖几毛钱一个,但是通过雕刻、烙烫、彩绘、勒扎等手法创作成工艺品后,至少能卖200元。之前最贵的一个,在香港卖了十万元人民币!”08年他创造出独特的五环葫芦,被奥组委以2.7万元收藏,

村民郝洪燃把一个颈长、肚扁的异形葫芦做成烟斗,实用又美观;村民郝庆明把一个像鱼形的废弃葫芦烙出鱼鳞,雕刻成美人鱼,卖到7000元;他一个朋友种的葫芦因久旱淋雨浑身长满裂纹,经装饰后取名“沧桑”,叫价9万元,这样的事例比比皆是。

坐在家里卖葫芦

路宗军是路庄村第一个买电脑的人。2001年,他建立网页并注册“鲁西工艺葫芦基地”的网站。他的QQ好友有341个,全部是他的客户,他的生意90%以上都是网上交易。去年路宗军的营业额有70万,今年能突破100万。现如今的路庄村处处都是

郑家农民

文化生活添新景

本报讯 在郑家镇郑家村文化广场上,一些村民正在广场舞队队长刘香成的指导下,学跳新广场舞。“我们跳的不比城里人差吧?”休息间隙,刘香成笑着对记者说,“自从这个文化广场建成以来,从早到晚都有跳舞的、练拳的、健身的,这个广场就是我们老百姓自己的舞台。”

“刘大姐不光是我们的老师,还是我们村庄的文化带头人。”一位村民边聊边介绍。今年51岁的刘香成是一名广场舞爱好者,在她的感召下,越来越多的姐妹加入了广场舞队伍,如今广场舞队伍已经发展到50余人。

据了解,在郑家镇像刘香成一样的文化带头人,基本上每个村都有两三名。近年来,郑家镇把培养基层文化带头人作为推动乡村文明行动的有力抓手,采取重点培训和菜单培训相结合的方式,每年组织基层文化人才参加各级专业培训班。目前,该镇发展的草根艺术团4支,广场舞队伍36支,掀起了全民健身、全民参与文体活动的热潮。现在的郑家镇,群众闲暇时打麻将、东家长李家短的人少了,锻炼、跳广场舞的人多了,家庭赡养矛盾纠纷少了,贤孝的人多了……展现一派文明、和谐、欣欣向荣的新风貌。

(本报记者 李可新 特约记者 李学贵)

梁水镇

留守妇女就近创收巧致富

本报讯 1月28日早饭后,家住梁水镇杨庄村的郝巧玉匆匆来到该村农丰花生种植专业合作社加工厂,熟练地伏在几案前精心挑选精品花生。“在这里精选花生,每天都能挣60多元,多时能挣90元,不但耽误不了家务,每天还能按时接送孩子。”郝巧玉开心地说。

梁水镇杨庄村地处沙地中心,周围10余个村都有种植花生的传统习惯,针对花生种植的优越地理环境,该镇供销社于2008年在该村成立了农丰花生种植专业合作社,凭借先进的种植技术

和管理模式,花生产业成了当地农民致富的主导产业,并很快辐射到周边20余个行政村,特别是对精品花生的精选,需要大量的精选人员,以便剔除花生果的杂质和劣果,以此保证外销果子的质量,合作社以精选量的多少给工作人员计算报酬。据统计,目前,该镇有1600余名留守妇女在花生精选、特种养殖、服装加工等行业务工,既有效解决了企业用工,同时也实现了多数留守家庭就近创收致富。

(本报记者 刘颖 特约记者 相宝光)

带着村民一起“玩”

——记侯营镇徐楼村宣传文化员徐正林

本报记者 刘颖 通讯员 范雨生

打球、跳舞、下棋、去农家书屋看书、利用健身器材锻炼……近几年,侯营镇徐楼村的文体活动丰富多彩,惹得隔壁村的村民都眼馋心痒。问起为啥高出其他村一筹?村民们会自豪地说,这全靠热心人徐正林。

今年52岁的徐正林,是徐楼村村支部书记兼宣传文化员。他从小喜爱艺术,书法、美术、武术,表演样样出彩。“村里的三叔婆问我,五十多岁的人为啥不见老?我说,喝酒伤肝、抽烟伤肺、吵架伤心、赌博伤情,唯有艺术表演,能使人永远年轻!”徐正林说,他不仅要自己年轻,还要带着村民一起开心高雅地玩。

老人嘴里“淘”故事。年轻时,徐正林做过民办教师,当过公社的电影宣传员,成为村里的宣传文化员后,徐玉文对当地的风俗民情开始有计划地调研摸底。走访村里的长辈,去档案馆翻阅档案、家谱,去村里的老人那里淘故事,靠着一股子对乡村文化的热爱,徐正林硬是整理出《龙生九子化九山》、《太上老君卖炉渣》、《起义女眷传龙艺》等数

个民间故事。

组建六支文体队。徐楼村位于我区的城乡结合部,经济发展快,但是管理松散、价值观偏离等问题也不少,纠纷时有发生。徐正林认为,乡村文化生活贫乏是导致这种现象的一个重要原因。为此,徐正林拉上村委分管宣传的同志,走村串户,组建文体队伍。如今,徐楼村有了秧歌队、腰鼓队、广场舞队、戏曲演唱组、书画创作组、棋艺组等6支村级文艺队伍,吸纳各类文体爱好者105人。

年轻人争上艺训班。村庄文化活动热闹起来了,可是又有一个新问题:参与的都是50岁以上的大伯大妈,年轻的姑娘小伙参与热情低,都不太喜欢唱戏拉琴。徐正林想来想去,年轻村民需要新内容,需要有专业人士去辅导,去引领。于是,“徐楼村春泥艺术培训班”应运而生。通过近一年的培训,这些年轻的“门外汉”渐渐有了艺术的感觉,让徐正林想不到的是,这些年轻人的长辈们也被吸引到培训班,见缝插针地学艺术。