

我区召开土地增减挂钩工作观摩调度会

本报讯 为加快我区土地增减挂钩工作进度,9月21日上午,冒着蒙蒙细雨,区领导李小平、孙孟来、毕黎明一行30余人到侯营、道口铺、闫寺三个镇、街道现场观摩了土地增减挂钩项目区拆旧复垦工作。在热火朝天、机械轰鸣的拆旧复垦现场,区领导对三个镇、街道的得力工作给予了高度评价。我区有关帮包项目的县级领导同志,9个镇、街道的党政负责同志,区政府办公室、国土分局、财政局、住建局的有关同志参加了观摩和随后召开的调度工作会议。

李小平主持会议并作重要讲话,孙孟来总结了前段时间的工作,对今后的工作做了全面的安排部署。

李小平强调,做好土地增减挂钩工作是市委、市政府交给各县市区的一项重大政治任务,必须按时圆满完成,这也直接关系到我区经济发展大局和跨越赶超目标的顺利实现。希望大家务必要切实认清形势,全力以赴加快拆旧复垦进度,确保短时间内取得显著工作进展。尤其是截至目前仍没有启动实质性拆

迁的镇、街道,一定要学习先进、正视差距,明确任务、限定时限,真正下死手、出重拳,确保尽快启动实质性拆迁,要快速稳妥推进。随着天气的逐渐转冷,有效工作时间十分紧迫,任务非常繁重。大家一定要切实增强责任感和紧迫感,已经启动拆迁的镇、街道要再接再厉、乘势而上,全力加快拆迁进度。要坚持最大限度的让利于民,科学制定拆迁安置政策,深入做好群众思想工作,全力争取群众的理解、支持和配合,确保快速稳妥推进。要坚决兑现奖惩,区委将启动问责程序,对完不成任务的镇、街道党政负责同志进行严厉的责任追究。

孙孟来要求,通过各镇、街道扎实的有效的,长期困扰我区经济社会发展的难题,目前取得了重大的突破,这是这项工作真正意义上的破题开局,凝聚了同志们大量的心血和汗水,充分显示了大家的聪明才智。我们要在这个良好开局的基础上,继续发挥优势,一举突破。各镇、街道要顺势而为,攻坚克难,力度再加大,全力推进工作进度。土地增减挂钩工作难度大,情况复杂,

每一个村都有不同的情况,各镇、街道要设身处地的搞好服务,采取适当的措施,取得全面的成果。要全面搞好宣传发动,把政策宣传好,做到村民家喻户晓,争取群众的理解支持。要全面加快安置区建设,兑现承诺。推动拆旧复垦工作快速开展,要真正把工作做到实处,确保按时完成工作任务,无愧于上级组织对我们的信任和群众对我们的期待。

道口铺街道、闫寺街道、侯营镇作了典型发言;其他镇、街道汇报了工作进展情况。

(本报记者 王连同)



责编/版式:李念辉
校对:李可新

把宣传思想工作做得更好

——论学习贯彻习近平总书记

8·19重要讲话精神

弘扬中国精神,凝聚中国力量,在全党全国各族人民全面深化改革、奋力推进中国特色社会主义事业的关键时刻,党中央召开了全国宣传思想工作会议。这是一次全局性重要会议,对于做好新形势下宣传思想工作具有重大的理论和实践意义。

习近平总书记的讲话统揽全局、思想深刻,蕴含着一系列新思想、新观点、新要求,体现了新一届中央领导集体的执政理念和执政方略,是一篇纲领性文献。当前,摆在我们面前的一项重要任务,就是要深入学习领会、全面贯彻落实习近平总书记重要讲话精神,切实把思想和行动统一到讲话精神上来,努力把宣传思想工作做得更好。

学习贯彻讲话精神,就要充分认识意识形态工作的极端重要性。历史和现实反复证明,能否做好意识形态工作,事关党的前途命运,事关国家长治久安,事关民族凝聚力和向心力。这“三个事关”,指明了意识形态工作引领社会、凝聚人心、推动发展的强大支撑作用,道出了意识形态工作的根本性、战略性、全局性意义。只有从推动事业长远发展、巩固党的群众基础执政基础的高度,认清肩负的责任、面临的挑战,才能进一步增强做好意识形态和宣传思想工作的自觉性坚定性。

学习贯彻讲话精神,就要牢牢把握宣传思想工作的根本任务和着力点。在我国社会深刻变革和对外开放不断扩大的条件下,宣传思想工作发生了很大变化,但其根本任务没有变,也不能变。这就是要巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位,巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础。实现这“两个巩固”,关键是要解决好对马克思主义和共产主义的信仰、对中国特色社会主义的信念问题。实现“两个巩固”、坚定信仰信念,宣传思想工作就有了立足点、聚焦点、着力点,就能进一步增强“三个自信”,牢固树立实现中华民族伟大复兴的中国梦这一共同理想。

学习贯彻讲话精神,就要牢牢把握宣传思想工作的基本要求和基本遵循。国际形势风云变幻,国内经济社会转轨转型,现代传播技术迅猛发展,对宣传思想工作提出了新的更高要求。正如习近平总书记指出的,宣传思想工作要把围绕中心、服务大局作为基本职责,胸怀大局、把握大势、着眼大事,找准工作切入点和着力点;坚持团结稳定鼓劲、正面宣传为主,巩固壮大主流思想舆论;坚持来之不易的宝贵经验,抓好理念创新、手段创新、基层工作创新;宣传阐释好中国特色,讲好中国故事,传播好中国声音。这些基本要求,既蕴含着对历史经验的深刻总结,又蕴含着对新形势新任务的科学判断,具有很强的战略指导性和现实针对性。贯彻落实这些基本要求,宣传思想工作就能沿着正确方向发展,做到因势而谋、应势而动、顺势而为。

众人拾柴火焰高。做好宣传思想工作,必须全党动手、全党参与,树立大宣传的工作理念,调动各方面力量,发挥各方面优势,从而形成推进宣传思想工作的强大合力。现在,新形势下宣传思想工作的大政方针已定,方向任务明确,关键是认真抓好落实。让我们紧密团结在以习近平同志为总书记的党中央周围,高举旗帜、团结一心、奋发进取,不断开创宣传思想文化工作新局面,为夺取中国特色社会主义新胜利、实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。

学习贯彻习近平总书记 8·19重要讲话精神

《红旗红》,全书约45万字,收录了我区作家30多人近年来创作的作品200余件,广受各界好评。

挖掘民间艺术瑰宝 推动文艺大发展

近年来,区文联及下属民间文艺家协会致力于民间文学艺术的挖掘与整理。2010年整理出版了《东昌府民间故事》一书,该书出版后深受读者喜爱。最近两年,又新整理出版了《东昌府民间故事》一书,目前已完成“民间美术”“民间音乐”“民间舞蹈”“民间戏剧”“民间曲艺”“民间工艺”六个门类百余种民间艺术门类及部分章节的收集编辑工作。

为繁荣和发展我区文学艺术创作,促进经济文化强国建设,从去年起,开始筹备首届“东昌文艺奖”的评选工作。对应和参照省委、省政府“泰山文艺奖”,市委、市政府“水城文艺奖”的评选办法,设立由区委、区政府颁发的我区文艺创作的最高奖励“东昌文艺奖”。该奖共设文学、影视、文论、美术、书法、摄影、音乐(词曲)、舞蹈(编创)、曲艺、民间文艺等10个奖项,原则上每三年评选一次,以此推动我区文学艺术事业的繁荣与发展。

张丹青慰问贫困家庭小学生

本报讯 9月16日,秋风送爽,丹桂飘香。在双节来临之际,区委常委、宣传部长张丹青到侯营镇走访慰问部分贫困家庭小学生。在侯营镇有关领导的陪同下,张丹青先后来到卢庄村王清伟的家中和前二十里铺村白广春的家,为他们送去了米、面、油、书包、衣服等生活、学习用品以及节日的祝福,传递了社会各界对他们的深情厚意,鼓励他们学会克服暂时困难,努力学习,快乐生活,长大成为对社会有贡献的人才。

在侯营镇卢庄村王清伟的家中,张丹青拉着年近八旬的王清伟

奶奶的手,详细询问了小清伟的生活学习情况,小清伟上小学三年级时,父亲去世,母亲患上精神疾病,生活无法自理,小清伟只能靠年迈的奶奶照顾,家庭主要靠政府救济和亲戚资助,生活十分困难。张丹青告诉老人,要相信政府,众人拾柴火焰高,有困难大家都会伸出援助之手,帮助她抚养孩子成人。同时嘱咐侯营镇的同志,要加强帮扶,及时帮助解决孩子成长过程中遇到的问题,使小伟清健康快乐成长。“感谢领导、感谢政府,谢谢你们对我们家的帮助。”临时时,小清伟的奶奶激动地说。

在前二十里铺村白广春的家,张丹青一边帮着小广春穿上新衣服,背起新书包,一边与广春的妈妈拉起了家常。白广春是2012感动水城人物之一。他的事迹,感动了无数的人,他的成长,更是牵动了张部长的心。当得知白广春家里已经申请了低保,并且得到了侯营镇政府以及社会各界的帮助与支持,如今生活已经大有起色后,张丹青很是欣慰。她叮嘱小广春,要好好学习,树立克服困难的信心和决心,在校做一个好学生,在家做一个好孩子,努力学习,以优异的成绩来回报社会各界的关爱。(本报记者 杜宁)

东昌文苑结硕果

——区文联工作纪实

本报记者 杜宁

书画协会、楹联协会、动漫协会、摄影家协会、作家协会、民间艺术协会、音乐舞蹈协会,如今的东昌大地上,活跃着七支充满了艺术活力的协会,在区文联的带领下,活跃文化生活,培养文艺人才,满足群众文化需求……呈现出百花齐放的可喜局面。2012年,区文联被评为全省基层文联先进单位,下辖的7个协会中,楹联、书画、动漫分别获得全国、全省、市优秀奖。

一花开放不是春 百花齐放春满园

在2012年举办的全国及省、市级书画展赛中,李霖的刻字《和而不同》获第四届中国书法“兰亭奖”佳作奖,韩坤峰的书法、刘志令的美术在省书协、美协书画大赛中获优秀奖。目前,区书画协会会员已达400多名,其中国家级会员由空白发展到7人,省级会员发展到25人,市级会员达85人。全区建立分会组织17个,大部分镇、街道和区几大系统都建立了分会组织。健全了组织,活动就有了保障。2012年,先后开展了“塑聊城形象、喜迎十八大”书画展览活动、“送春联下乡和书画笔会”活动、“庆七一迎十八大职工书画展”活动、区老年书画协会“重阳临帖展”活动等。

区动漫艺术协会是换届后新成

立的艺术团体,在全国县级文联中仅此一家,省市级成立的也不多。成立以来,协会发展迅猛,团队力量、动画制作技术大幅度提升,其正动画公司在聊城的影响越来越大,制作的动画作品越来越多的出现在一些庆典活动中。2012年成功举办了“裕昌杯”东昌动漫艺术展,三天接待观众超过2万人,社会影响较大。其制作的动画片《福祿吉祥》,不仅得到了有关领导的肯定,而且还通过了国家制作放映许可。

区摄影家协会针对喜爱摄影的人越来越多的情况,协会组织广大会员,从新闻摄影、风光摄影、民俗摄影、艺术生活摄影等方面进行了多项培训。目前,全区摄影协会、艺术摄影学会会员已达110多人,每年在省以上刊物发表摄影作品近百幅,获奖作品在20幅以上。十八大前夕,由区摄影家协会主办的“喜迎十八大”摄影巡回展,历时1个多

月,巡回展出单位6家,展出作品200余幅,主题鲜明,题材广泛,有着较高的艺术创作水平,社会反响热烈。

《东昌月刊》出精品 立足东昌育人材

《东昌月刊》创刊五年来,从无到有,从弱到强,一步一个脚印,走向辉煌。2009年在全国首届地方内刊评比中荣获“全国最佳地方内刊”称号,2012年在中国作协天津作协举办的“全国百家地方内刊”联展中位列前20名,2012年第3期和2013年第一期所刊载的全部小说分别两次入选由中国作协主办的《小说选刊》“全国报刊小说概览”。

如今的《东昌月刊》,发行范围越来越大,社会影响越来越大。每期发行3000份。到目前,除台湾、香港、澳门三个地区以外,全国所有省、市、区都是赠阅范围和用稿范围。受众面和读者群遍及全国各地。

借助于全国性的、大的传播载体走出了东昌府,走出了全省,走向了全国。围绕培育地方文学新人,挖掘整合地方文化资源,《东昌月刊》致力于推介地方文化亮点,打造地方文化优势组织稿件,先后刊发具有鲜明地方文化特色的优秀稿件30多件,为推动地方文化发展,扩大交流、宣传东昌府起到了积极作用。

通过《东昌月刊》这块阵地,几年来,为我区培育了大批的文学新人,组织了一批文艺精品创作,我区作者的创作水平有了较大提高。2011年在全省第二届“泰山奖”文艺评奖中,我区作者谭登坤的散文集《马颊河的十二月》荣获泰山文学奖,受到了省委、省政府的表彰奖励。2012年我区作者在全国省以上刊物发表作品320余件,在《人民日报》、《诗刊》等大型国家级刊物发表作品30多件,出版个人专辑5部,结集出版了我区首部文学作品集