



王石：三个故事谈中国未来



王石在腾讯思享沙龙现场

6月21日下午,腾讯网总部演播厅内大牌云集:王石、吴稼祥、何兵、周濂、熊培云、梁鸿……这场名为“思享”的沙龙持续了整整三个小时,商界、学界大佬轮番上场,从世界局势、经济发展、社会公正聊到“中国梦”,而万科董事会主席王石的演讲成为全场亮点。

王石是当天手势最多、语气最抑扬顿挫的演讲者。62岁的他头发已花白、身形清瘦,眼神却犀利,在台上昂首抱臂、信步踱走,举手投足间潇洒自如。哈佛游学归来、准备开启牛津之旅的他,沿袭了两年前的哈佛大学的演讲方式,带着浓浓的“美国范儿”:一份PPT,几组图片,三个故事,串起了中国社会财富观的变迁。

衔:深圳壹基金公益基金会执行理事长。

当年这篇文章“遭到铺天盖地的攻击”,网友为他扣上“王十元”这个不无讽刺的帽子。

“2008年之前,我无论在官方、主流媒体和民间都是一个正面的形象,但就因对捐款问题的发言,突然陷入了非常孤立的境地,像汪洋大海中的孤岛。”谈到此处,王石换上一副严峻、痛心的面孔,而更让他痛心的是,“孤岛周围的大水竟然就是我们年轻的一代,甚至在商品社会下成长的‘80后’‘90后’也是如此。”

5年过去,他依旧持悲观态度:“中国传统社会对于工商阶层靠自身努力积累财富,靠做商业、工业盈利的钱,到现在没有一个正经的看法。2008年时没有,到2013年还是没有。”

三头牛的故事

这是一个讽刺与希望兼而有之的故事。

王石指着屏幕上三座铜牛雕像,第一座是中国著名雕塑家潘鹤先生在上世纪80年代应时任深圳市委书记之邀,为反映“特区精神”而造的“开荒牛”。

“潘先生说,这个雕塑的意思是如何把千年的封建思想连根拔掉。但如果现在上百度会发现这个牛有了另外一个名字:孺子牛。”严肃与戏谑的表情在王石脸上无缝对接,

“我们当然知道孺子牛是什么了,坦白讲就是要你埋头干活,任劳任怨。孺子牛和开荒牛相比,意义是完全不一样的。”

图片下方的两头造型相似的“牛”则出自同一位美国雕塑家之手,华尔街铜牛在先,上海金融广场的“外滩牛”在后。“上海黄浦区政府邀请谁,显然不是暗喻了,”王石歪嘴笑,“我发现在上海,中国人的财富观才开始和国际接轨。我们不讲天下,或者讲普世,但在这里找到了普世,首先是对财富的一种肯定,对财富的一种向往。”

洛克菲勒基金会的故事

这才是“企业家自我更新”的故事。

故事从一张医生给小孩看病的照片开始。

“世界上因发明一种抗菌素拯救了多少病人,我们那个时代叫盘尼西林,即青霉素。青霉素是谁发明的?当然不是洛克菲勒,而是洛克菲勒基金里的科学研究工作者。”

万科的公益基金会曾和一个基金会合作,“这个基金一年200多万美金,我们觉得这不是很大的数。”但后来才知道,这已经是第三轮善款了:洛克菲勒基金对中国协和医院的援助因为战争停止后,用工程尾款成立了另一笔基金,而这每年200万美元是这“另一笔基金”的利息。

“这让我感到非常惊讶。洛克菲

勒基金所做的活动始终在支持中国往前走,洛克菲勒靠自己及家族的行动,向社会证明了什么是企业家,企业家如何对待财富。”

三个故事的讲述中,王石充分展示了他的演讲才能:从制造悬念到情节描述,再到意义阐释,每个故事都是一个完整的循环,语气、表情和手势都十分到位。三个故事的情绪也从低落逐步走向高昂,极其自然地过渡到极具煽动力的总结陈词:依然是以图片开始:“这是我五年前去金沙江漂流的照片。我们知道,金沙江水流湍急,但有堰塞湖,遇到堰塞湖时水非常缓慢。在缓慢的时候,可以欣赏两面的峭壁,峭壁上有潺潺流水,你会突然意识到,这滔——滔——江——水——,”他一字一顿,“是由这样一股一股的泉水汇成的。”

说到激动处,王石张开双臂,面向台下,“在座各位都是一股一股泉水,可以汇成滔滔江河。希望中国未来怎么走?在不在上层?我觉得是在的。但更重要的是在我们中间,我们每个人希望往哪里走,就会汇成滔滔江水,汇成大河大江,不可阻挡。”

——尽管开头就自谦讲不了“中国未来”,但话题还是回到了这个宏大命题。

掌声四起。王石收起双臂,骤然压下情绪、压低声音,微微俯身,一副绅士作派地说了声“谢谢”。

(王石 深圳万科企业股份有限公司董事长)

马云：没有什么值得抱怨

我比同龄人更加乐观,更加会找乐子,更加懂得左手温暖右手。我相信,明天会更好。

我爷爷认为我父亲不如他,我父亲一直以为我不如他,但是我们一代胜过了一代。

很多人都在抱怨社会环境不好,没有机会,但你承不承认,今天的官员比十年前更加廉政能干,企业家更有担当,老师更加勤奋和渊博,医院也比十年前更好。

我20多岁时,也曾因应聘不被录用而抱怨过。但抱怨有什么用?后来,我干脆不抱怨。我想我才20岁,这个时代不是我的,但我相信40岁以后这个时代就是我的了。为了40岁的这个时代,我从20岁开始积极寻找社会进步的东西,寻找未来,寻找可以完善自己的办法,而不是抱怨别人。

我30岁时,做阿里巴巴只是为了实现一个梦想,而在坚持中我才越发清楚自己要做什么。如果我们总在抱怨社会,看到的全是阴暗面,便不可能坚持。我前面十年唯一没有放弃的就是对未来的理想。我不能改变世界,但我可以改变自己。

缘于热爱就无怨

如果你选择创业,请缘于你喜欢,因为这份喜欢就不要抱怨。做自己喜欢的事情,就是最大的激情和动力所在。如果你只是为了挣钱,那么我告诉你:永远有比你想的更挣钱的事情。

任何时代,都有特有的问题,为什么每个时代都有成功者?因为勤奋、执着、不断完善自己就会接近成功。我喜欢从别人失败中反思什么事情我不该做,从别人成功里反思他为什么成功?我要学他的成功还是学他的精神?

所以,没有什么可抱怨的,坦荡地看自己。我们要问自己:我有什么?我要什么?我愿意放弃什么?我们人生一世就是来体验生活的。

世界本来就是不公平的,怎么可能公平?你出生在农村,能与比尔·盖茨的孩子比吗?但有一点是公平的,盖茨一天24小时,你也是。你至少有8小时,应该是开心地工作,不喜欢就可以换,但千万别做着这份工作又讨厌它,这就很没有意义。好比你娶了个老婆,天天骂她却又不愿意离婚?这是什么意思?

耐心等待你的时代

创业不一定会给你带来幸福感,它会给你带来快感,但这背后会有很多痛苦,而真正的幸福感是你知道自己在做什么,知道在为别人做什么,你会逐渐从痛苦中找到那些快乐。

所以,如果你想成功,请不要抱怨,对任何问题都要积极乐观地看待。年轻人不要抱怨没有机会,因为这个时代不是你的,你有权利抱怨,但没有资格抱怨。等你到四五十岁时,你有资格抱怨但没有权利抱怨,你必须把事情做好才行。

心态决定姿态,姿态决定生态,心态好一切都自然会好起来的。上一个世纪的商人,是你抓住了机会就是成功商人。而下一个世纪的企业家,是解决社会问题的人才会真正成为一家伟大的公司。而真的要去做这些事情,一定要从完善自己开始。没有人是完美的,社会更不可能完美,因为社会是由所有不完美的人组合在一起的。而你的职责就是比别人多勤奋一点、多努力一点、多一点理想。

我可以走到今天,唯一的理由是我比我的同龄人更加乐观,更加会找乐子,更加懂得左手温暖右手,相信明天会更好。

(马云,阿里巴巴集团主要创始人之一,现任阿里巴巴集团董事局主席。)

俞敏洪：挣脱生命的束缚

其实人的一辈子都有某些东西束缚着我们,不管是贫困生活还是社会地位,不管是传统习俗还是法律条文。生命的抗争就是在束缚中跳出美丽舞蹈的过程。没有束缚的生命反而显得轻浮而没有分量,生命的束缚和挣脱束缚的努力,使我们生命变得厚重而美丽。

每个人都渴望生命能够像海水一样没有障碍地奔腾流动,和蓝天相接;每个人都渴望生命像风一样从天空自由自在地飘过,除了带走白云,没有一丝牵挂。没有人希望自己的生命受到束缚,就像没有任何动物愿意被关在笼子里一样。人的一生都是为了挣脱某种束缚而努力的过程,这一过程使生命变得丰富多彩,充满机遇,咀嚼失败,品味成功。

人一旦有了自觉意识之后的第一件事情就是和束缚抗争。从十一、二岁开始,青少年一般都会有几年很强烈的反叛期,这一时期的青少年,常常不管父母或老师说对不对都和他们对着干。这一现象正是生命想要挣脱束缚的具体表现。可以说青少年对于父母的第一次抗争,就拉开了一辈子和各种各样的束缚进行斗争的序幕。动物通过角斗来宣示自己的力量,确定自己在群体中的地位;人类通过智慧和耐心来证明自己的能力,最终摆脱社会的束缚进入自由状态,尽管这一自由状态有可能只是一种虚幻,但争取进入这一状态的奋斗过程正好赋予了生命很丰富的意义。

一个人与其说是为了理想而努力,还不如说是为了摆脱某种束缚而努力。如果我们出生在贫苦家庭,我们可能所有的努力只有一个目的,就是为了摆脱贫困。因为贫困给我们带来了太多的束缚,在贫困中生命得不到张扬,也得不到尊重。所以在贫困

中的人常常更加能够自强不息,因为他的背后有足够的动力:想要像城里人一样过上好日子(尽管城里人日子不一定好过),想要像城里人一样吃得更多,走得更远。这些最朴素的理想恰恰变成了最有持久力的拼命。

当人们脱离贫困之后,马上就会为了争取自己的社会地位而努力,因为社会地位的高低直接和一个人的尊严有关。一个人如果社会地位低下,就像一群狼中的尾狼一样,永远只能吃最后一口肉,永远得不到最好的机会,甚至得不到母狼的青睐。社会地位低下这一可悲的状态足以鼓动任何男人和女人用尽一切力量和办法来摆脱卑微。社会地位的低下是一种非常现实的痛苦,当那些来自社会底层的大学生看到有家庭背景的同学总有人前呼后拥,被女孩子前堵后追的时候,不管有多大的心肺都会胸口发闷。在这种感觉下,懂得社会地位不可一蹴而就的人会用持续耐心的努力来争取社会地位的改善(有时候这是一辈子的努力),而没有耐心的人就会采取危险行动,通过逢迎拍马、坑蒙拐骗来达到目的。面对社会地位,有虚荣心和贪婪心的人尤其危险,虚荣的人容易为了面子而断送幸福,而贪婪的人极有可能为了地位而断送生命,因为地位和金钱一样,没有任何满意的衡量标准,只能用内心去感受,一个面对地位和权力的诱惑不知道适可而止的人,极容易陷入危险之地。但不管怎样,大多数人一辈子的奋斗过程,就是为了提高自身社会地位的过程。

当有了一定的社会地位之后,人们就开始要求精神的解放、心灵的自由,希望摆脱社会对于自己心灵和精神的限制,这是更高层面的生命抗争(当然有些伟人可以跃过贫困和社会地位的障

碍直接进入追求精神解放的境界)。人生而平等这句话表达的不仅仅是一个社会地位问题,也是一个精神自由问题,民主诉求的实质是摆脱思想束缚,获得精神平等。当发现现实世界的很多束缚不可挣脱时,我们希望自己的心灵得到解放,而这一挣脱心灵中各种束缚的过程正是伟大文学和哲学思想产生的过程。人们进行文学和哲学思考的主要目的就是为了解放自己的情感,同时获得通向幸福和自由的路径。

如果说一般人的生命奋斗过程就足以令人感动,那另外一种人的成功更加震撼人心,那就是摆脱了身体残疾的束缚而创造出奇迹的人,因为他们常常做到了连正常人都做不到的事情。海伦凯勒从小失聪失明,但最后写出了令人颤抖的美丽文字;贝多芬在失聪之后谱写了第九交响曲,霍金坐在轮椅上通过手指的动作写出了《时间简史》,司马迁在遭受宫刑之后完成了《史记》;这些人的伟大成就没有一个不是在摆脱了身体残疾的束缚之后,放飞了自己强大的精神力量。还有在中国那些聋哑女孩跳出的千手观音,每一个动作都牵动着人们对于美丽的神经。我曾经碰上一个叫左力的浙江学生,从小耳朵就完全听不见了,到今天为了这个世界对自己来说依然是一片寂静,但他却通过自己的努力一直读到了大学,而且一直都是好学生,他能够通过阅读老师的嘴唇知道老师讲什么,他写出来的文字流畅通顺,思想丰富;现在他还准备到国外最好的大学去读书,从唇读中文转向唇读英文。我们拥有美好听力的人都没有把英文听懂学好,面对左力这样的学生,我们除了努力,还有什么好抱怨的呢?

(俞敏洪,新东方学校创始人,现任新东方教育科技集团董事长兼总裁。)