



硕果累累



三种意识 半步行行动

——李士恩解读姜堤村成功转型

文/图 本报记者 宋慧霞 通讯员 孙振华

十年前姜堤村先人一步,把果园变成了乐园,十年走下来也是一路辉煌:国家 AAA 级景区、国家级首批农业旅游示范点、中国公认黄金旅游品牌百强景区、全国乡村旅游行业观光百强等荣誉称号纷纷收入囊中,成为了鲁西民俗游之翘楚。

大家在羡慕姜堤村人享受绿云悠悠鱼鸟乐的悠闲生活时,更迫切的想知道其成功的秘诀。

“三种意识,半步行行动”是李士恩这位成功的“追赶者”,给大家的答案,同时,也是多年来他给自己的要求。

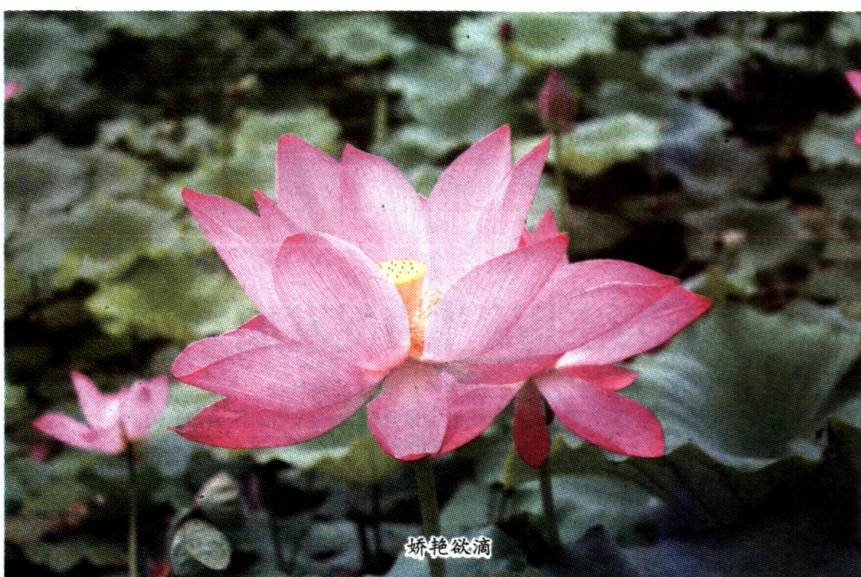
三种意识即为机遇意识、危机意思和发展意思。在李士恩看来,看不到危机,就没有压力、没有发展的动力,同时这本身就是自己的危机,只有时刻充满危机感,才能发展,才能为自己立于不败之地奠定基础。接下来最重要的就是提前半步行行动,这半步行要是超前的半步行,引领发展的半步行。

科学的抢抓机遇、果断的行动使李士恩成为了一名成功的追赶者,也帮姜堤村人摆脱了面朝黄土,背朝天的日子,提前过上了小康生活。国际樱花节、葫芦节已成为姜堤的品牌,优美的环境、丰富的娱乐设施也已使姜堤乐园成为了大家游玩的首选。

“我不是成功的追赶者,我将永远做一名追赶者。”李士恩对自己的要求很高,他还要不断地进行自我加压,将园区打造成园内别具一格的集生态、观光、采摘、休闲、娱乐、购物于一体的特色旅游景区;把姜堤村建造成路路畅通、绿荫匝地、人居乐业的小康村。



曲径通幽



娇艳欲滴

相约植物园 赏荷花美景

本报讯 一走进聊城植物园,就能闻到淡淡的清香,令人心旷神怡。在荷花陆续盛开以后,来此地欣赏美景的游客是络绎不绝,他们撑着太阳伞,闻着淡淡的清香,欣赏着荷花的风姿,仿佛都被陶醉其中了。只见荷花池中那盛开的荷花,花瓣片片均匀分开,淡粉淡粉的,好像是婴儿娇润的脸,不禁让人想摸一摸!几片绿绿的荷叶上落着雨珠,在一抹阳光下,好像涂了金粉。一阵风吹过,水面泛起阵阵涟漪,荷叶也跟着动了动,那露珠就好像无数生命在颤动。那个花骨朵儿好像要破开,黄色的花蕊迫不及待地往外钻。荷花好像一个美丽的少女,为人们展示着它那轻盈的身姿。

荷花以它的实用性走进了人们的劳动生活,同时,也凭借它艳丽的

色彩,幽雅的风姿深入到人们的精神世界。中国最早的诗歌集《诗经》中就有关于荷花的描述“山有扶苏,隔与荷花。”“彼泽之陂,有蒲有荷”。荷花作为观赏植物引种至园池栽植,最早是在公元前 473 年,吴王夫差在他的离宫(即现在的苏州灵岩山)为宠妃西施赏荷而修筑的“玩花池”。春秋时期青铜工艺珍品“莲鹤方壶”(通高 118 厘米,故宫博物院馆藏)则从美术方面,反映了荷花对时代精神所起的重要作用,这件工艺珍品取材于真实的自然界,荷花花纹概括形象,龙和螭跃跃欲动。可见,荷花被神化的龙、螭及仙鹤一样,成为人们心目中崇高圣洁的象征。

(文/图 本报记者 彭凯)