



援疆赞歌

楚泽海

一声令下赴新疆，为党为民献忠良。
万众一心保家国，维稳护疆民安康。

冰雪严寒天山下，武装巡逻兼打防。
卡点堵截握钢枪，威风凛凛志昂扬。

寒风刺骨勤务忙，举步维艰风雪狂。
信念心中一把火，笑把风雪当干粮。

除夕之夜踏冰雪，寒星长伴警灯亮。
千家灯火爆竹响，欢歌笑语话情长。

社会和谐春来早，万家团圆互拜访。
民族团结人心向，扶老携幼来看望。

飒爽英姿展边疆，誓擒魑魅与魍魉。
捷报频频传内网①，援疆特警美名扬。

冰山雪莲映警徽，战东②精神传四方。
牢记誓言和宗旨，献身使命最荣光。

亲民公安③永不忘，百姓安危系心上。
天山脚下爱无疆，凯歌高奏铸辉煌。

①内网，指公安系统内部网站。
②战东，河南省郑州市公安局特巡警支队人特警四大队民警。新疆“7.5”事件发生后，他主动请缨赴新疆执行维稳任务。2010年1月30日凌晨，因劳累过度晕倒在岗位上，经抢救无效光荣牺牲。



年仅28岁。中华人民共和国公安部等相关部门于2010年2月25日追授沈战东同志“全国公安系统一级英雄模范”荣誉称号。

③“亲民公安”，是聊城公安干警秉承的理念。2010年1月14日上午，山东聊城援疆特警与新疆乌鲁木齐南站社区联合举行“亲民公安”共建实践基地启动仪式，聊城援疆特警“亲民公安”共建实践基地的正式建立“亲民公安”将与新疆群众共同谱写警民共建新篇章。（作者：聊城市公安局特警支队副支队长 现赴新疆担负维稳工作。）

梦里扬州

邢凤芹

总是在三月的梦境中
与你重逢
沿着长堤你从绿柳下
从小金山钓鱼台
穿越五亭桥飘然而来
古朴多姿的身段
美丽曲折蜿蜒

春花秋月烟雨蒙蒙
二十四桥六朝遗风
漫步在诗的国度
隔着遥远的时空
唐风雅韵
半阙残词
引我渐入佳境

远处传来一声
清脆而嘹亮的歌声
许是美丽的船家女子
摇橹在湖上穿行
渐隐在飘渺的月色中
风景佳处绿树掩映
风追逐着春天的行踪
吹开了朵朵花蕾
蜂围蝶阵万紫千红
呵美丽的扬州
梦中的瘦西湖
你把我的诗意定格在
这古意盎然的美妙意境

四季微型诗

李民增

春 灵感勃发
成诗都在秋天发表

夏 开放是有底线的
三点式告诉人们

秋 落叶飘飘
以飞翔的姿势

冬 千树万树梨花开
也可看到春天的美丽
严寒的冬天

挖野菜的小女孩

梁红星

挖野菜的小女孩
盈盈地走进春天的田野
红色的绒衣
燃烧在嫩绿的麦田
映亮我眸中
一个温柔的春日

时而俯身亲吻土地的姿势
刺起一棵鲜活的生命
把根植进父亲编织的荆条小筐里
便拎起整个春天

伫立惠风和畅的田埂
我久久地凝视
一种感觉温湿了双眸
因为我的童年曾伴着野菜生长

不要问我从哪里来
歌声已被淳朴的乡风掩盖
挖野菜的小女孩
你是否明白
乡音乡情乡魂乡韵
牵着几代游子的心怀

呵，挖野菜的小女孩
穿红色绒衣的小女孩
宛若一位音乐天才
弹拨着故乡春的序曲
万绿丛中那一抹红
仿佛油绿麦苗上
荡起的音符

挖野菜的小女孩
你可否那抹火红
融化了游子的双眸
相思伴着乡思
盈满我的双眸

春天，走遍山河

(外二首)

张桂林

柳芽慢慢的张开了翅膀
左一摇是暖，右一摆是凉。
初春的味道
是淡淡苦和着淡淡的清香

满世界的阳光
倾倒在我站立的坡上。
双脚长出了无数根须
正以希望的速度伸展。
我也会长出嫩叶形的手
把筋骨里的寒
关节处的酸，一一拆散

时间奔跑的太快
我要让风慢下来，让雨慢下来
让一朵花开的速度慢下来。
喊来蜜蜂，喊出蚂蚁
我要和这些小小的亲人
走遍祖国春天的山河！

祝福，桃花

一朵桃花摇醒另一朵桃花
薄薄的嫩叶煽动起翅膀，追逐阳光。
她们从一道坡赶往另一道坡
一夜之间，春天更加高远、辽阔。

“年年岁岁花相识”
翩翩少年染秋霜！

白的，粉的，红的桃花。
我要借匹唐诗里的快马
跑遍十万亩桃林，送上祝福——
这些大地的女儿就要出嫁。

一地麻雀

运河绿地，好大一片麻雀
分不清谁和谁叽叽喳喳
是诉说亲情，还是讨论着天气？

我一步步走近
鸟们没有一丝恐惧。
我仿佛听懂了鸟语：
“他是一个稻草人
被遗弃在冬天，刚走出红尘”

它们的每一根羽毛都蓄满了春光
轻巧地跳动，变换着姿势……

这一地麻雀啊
是灵动的、不断组合的文字
千言万语，在大地上
抒写着春天的赞美诗

车票与半个苹果

王芸

杨娃和宋丹相爱的时候，缘于一沓车票。

杨娃和宋丹其实是同学，只不过杨娃在高中那年参军了，临走的时候，杨娃大大方方向宋丹告别，同年宋丹考入了一所高校，两人保持着一种若即若离的交往，间或打电话，说长道短，偶尔也在网上聊天，维系着一种友情的关系。质的改变是那年暑假，宋丹在一家超市打工，杨娃利用探亲假期专程去看她，她很讶异，却也高兴。两人在一起度过了快乐的七天，返回部队后杨娃就给宋丹打电话，鼓足勇气表白了对她的爱，这也正是宋丹期待的一个电话。

后来，杨娃退伍回城找到了一份工作，宋丹毕业后在当地找到了一份工作，马拉松似的恋情在两个城市之间穿梭往来。杨娃有时间就坐车去看宋丹，宋丹有时间也坐车来看杨娃。只是杨娃不知道每次回去后宋丹都小心收藏好往返的车票，这是宋丹的一个小秘密，虽然恋人之间什么悄悄话都说，她没有给他讲车票的事；宋丹不知道的是，每次杨娃回去后也小心收藏好往返的车

票，他也没有对宋丹说。

虽然只是薄薄的一张车票，经过五年时间的积累，也有厚厚的一摞了，宋丹时常把玩着手中的车票，缠绵着心里的相思，却不知道远方的杨娃此时也在默默地欣赏着手中的车票，像欣赏着远方的爱人。宋丹生日那天，杨娃来给她过生日，宋丹忍不住，说给他看一样东西，她把那些车票掏出来，展示在他的眼前。杨娃的眼睛湿润了，他说我也给你看一样东西，说着他也掏出一沓厚厚的车票，两人默默地对视良久，杨娃一把抱住宋丹说，做我的妻子吧！这一晚，杨娃留下了。

宋丹果决地放弃了大城市那份薪酬不薄的工作，回小城安心地做了杨娃的妻子，相爱是两个人的世界，结婚后却必须要面对杨娃的家人——他唯一的寡母。宋丹进门第一天，就从他母亲那冷漠的眼神中猜出以后婆媳关系的紧张，杨娃的母亲百般挑剔，针锋相对的小事也唠唠叨叨。有一次，宋丹把一个吃到一半就不想吃的苹果随手扔了。婆婆手里举着她吃过的半个苹果大做文章，质问宋丹为什么不吃完，宋丹说

不想吃了，婆婆“啪”地给了她一个耳光，“你会败家，这个家容不下你了！”宋丹从来没受过这般侮辱，立马推了婆婆一把，这下捅了马蜂窝，婆婆立即将自己抓了个披头散发，在杨娃面前哭诉了宋丹的种种不是，并说：“这个家有我没她，有她没我，你看着办吧。”

宋丹根本不相信半个苹果就可以打败五年的爱情，可事实如此，杨娃开始在家里摔东西，宋丹却觉得比打自己还难受。冷战结束，宋丹没有说什么，在离婚书上签了字，她没有要这个家里的任何东西，却留下一些东西，那些车票！

宋丹走了，杨娃的心也空了，他天天对着那叠车票，还有那半个苹果，像思索一道不可解答的难题，也像两道截然不同的答案。母亲非常开心，进进出出都哼着歌，杨娃从母亲的眼神里突然看出来，母亲可能不允许任何一个女人来分享她的母爱，杨娃打了一个冷颤。

第二天，母亲做好了早餐去叫杨娃的门，杨娃不在，屋子空着，还带着新婚的蜜意和苍凉，桌子上放着一叠车票和半个苹果。

清明时节

李欣

“梨花风起正清明，游子寻春半出城。
日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。”

时令中的清明，应该像诗里所描写的一样，春和景明，万物萌生，清风拂面，游人如织。人们经过冬的历练，春，对于他们，更是多得的闲适悠然。或许只想看一眼绽放在岁月中的春花清月，清明就在春的萌动中回归了少女的眼眸，清澈中透着柔美了。

有时清明，会伴着春雨清幽，倚在屋前，细看婉婉流苏，静看水烟迷蒙，思绪会在悠悠的雨路里延伸着，记忆也会在莺飞草长中滋长着。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。”诗人杜牧的笔下，也就诠释了这么一个故人情结吧。

“春城无处不飞花”，花草树木也会在清明时节，欣欣然张开了眼，静观这人间四月天。梨花飞雪，清香浸透着衣襟，牵挂的思绪濡染了枝头，借一阵清风，送到亲人的梦里，相聚相合。其实距离的遥远，为思念设定了最短的直线，连接彼此的，就是灵魂在梦中的相依。“帝里重清明，人心自愁思。”

“车声上路合，柳色东城翠。花落草齐生，莺飞蝶双戏。空堂坐相忆，酌茗聊代醉。”孟浩然的文字就铺叙了此情此景。

清明的习俗是踏青郊游，放风筝。人们结伴徜徉在春阳里，让心轻轻的放飞，伴着风筝的丝丝。风筝飞远了，飞高了，是为了到另一个境界；风筝在天空中流连，是为了欣赏眼前的风景。“芳草绿野恣行事，春入遥山碧四周。况是清明好天气，不妨游衍莫忘归。”

今夜，我要点燃一支蜡烛，这美丽的晶莹，轻轻晃动着对亲人的追思，将重重往事，折射成一壁斑斓的身影，你，是否是亲人的一盏心灯？