



父爱如山

韩剑飞

今年的冬季,天气格外的寒冷,大雪连天的下。天渐晚,我在雪中行进,冷风扑面、心生一念,想给父亲打个电话,与他喝杯烈酒,当念头还没有完全形成时,我的泪水已从脸颊落下,我想我在,我的心事也在,父亲却作古了,他再也不能与我推杯换盏,笑我与他幸福的酒醉。酒后,我心情沉重的睡下……

不知道时间过了多久,我又在大雪里艰难的跋涉,这时的我,不是走在喧嚣的市区路上,而是走在炊烟

升起的乡村小路上。

这时,我看到不远处矗立一个高大的身躯,那是我所非常熟悉的影像,就像我的踉跄脚步重来未曾离开过他的眼眸;就像我的委屈不曾下过他的心怀;就像我的欢喜化作醉他一生的美酒……

这个亲切的身影,是不舍的全部,我更是他不忍放下的全部,这不就是我的父亲吗?我急切的跑到父亲面前,责怪他不应该在寒冷的大雪中等我归来,我都多大啦,我还需要您呵护吗?我还有什么让您放心不下的?我还能找不到家吗?

父亲一言不发,只是一脸放心的笑容,一只大手向我伸了过来,拉住我的手。可是,今天,我却很不情愿握住这只拉扯我长大的手,因为,我所看到的和我体会到得一样:这

只手不仅没有一丝的力气、没有一丝的血色,而且,还没有一丝的暖意,显得冰凉、冰凉的,我慌张,迅速甩开父亲的手。

我的举动,让父亲始料不及,他一脸惊讶的望着我……

这时,我不仅后悔:不该无情地挣脱父亲拉着我的手,而且,我的心中突然生成一阵的酸楚。因为,我这时看到父亲只穿一身单薄的衣服,整个身躯在风雪中瑟瑟的发抖。我想他的可怜,恨他的发凉,这么冷的天,只知道来村口接我,却不知道给自己添件暖和的衣服?

我含着泪水,立即脱下带着体温的棉大衣,一心想给父亲穿上,可是,父亲却百般的不依,这时的父亲好像又恢复了力气,将衣服又强行穿在了我的身上。

我的心生抱怨,心想,当父亲地怎么会这样?就给儿子一次报答给您的机会不行吗?感恩您寒夜为我重新盖好棉被一双温暖的手;就给儿子一次付出给您的机会不行吗?感恩您背着生病的我奔向医院急切的双脚;就给儿子一次孝敬给您的机会不行吗?感恩您繁衍了我、承载我的一切,而且,您一生心甘情愿,重来不悔。

我有一万个说辞、一万个理由够不?就是祈求父亲能穿上我的棉大衣,暖和一下他僵冷的身体,可是,高大的父亲全然不理睬我,轻轻拍拍我的肩膀,笑着走在我的前方……

我醒来,夜寂静,洗去一脸的泪痕,知道梦醒不是真,父亲是春天走的,他不应该处在寒冷的地带吧?

窗外,一片薄云过后,月如雪,我醒着,以至于难辨我刚才是在做梦,还是我日夜思念父亲的情感在梦中的浮现,我陷入了对父亲深深的怀念之中……

美丽的聊城之旅

李欣



聊城之旅——完美旅程的向导。

漫步江北水城,体验运河古都。

一花一草一道灵,一湾清韵一波光。

水,如同聊城的体脉,黄河日夜奔流,京杭大运河蜿蜒而过,秀丽的环城湖宛如一条巨幅银带,绕城飘逸,摇起了东昌的秀美,也平添了几多灵性。每当华灯初上,灯光水影,随妩媚的胭脂湖逶迤起伏,像巨大的火龙在跳跃,伴着古城角楼的灯花,仿佛置身于海市蜃楼之中。乘坐兰舟,把酒临风,又仿佛桨声灯影里秦淮河,诗意荡漾。

累了,就去聊城冠县的天沐温泉去消闲。天沐温泉素有“江北水城生态园林温泉”之美誉,是集温泉养生、商务会议、休闲娱乐、特色美食于一体的旅游度

假胜地。光怪陆离的赤地、奇妙的回声,展示非凡空间。西方风情,中医特色,水汽蒸腾,云烟缭绕。置身其中,水洗凝脂,其乐融融!

人文,如同聊城的心脏。历经岁月的沧桑,把历史的词章一页页展颜。清代开国状元傅以渐,字压天下的状元邓钟岳,藏书大师杨以增,一代宗师傅斯年、季羨林;抗日民族英雄范筑先、张自忠;时代楷模孔繁森、张海迪……无以不彰显着古城深厚的文化积淀。聊城还是文学名著《水浒传》、《金瓶梅》故事的发生地;光岳楼、山陕会馆是明清建筑的楷模也是运河经济发展的重要标志。行走在历史的长河中,文人的影子曾在这里流连,历史的画卷,今天仍弥漫着翰墨书香。

聊城是秀美的。南有杭州西

子秀,北有东昌胭脂美,你泼墨山水,湖水粼粼,在波光灯影里,勾画出水城的春夏秋冬。

聊城是厚重的。你博览群书,精通历史,黄河文化,运河文化,儒家文化谱写了一曲曲历史的乐章。

你——聊城之旅,像一个倚楼听风的女子,一个把心灵放在风景里的女子,眼波流韵,悠悠浅笑,诠释着聊城的湖色花香。你像一个凭栏观水的女子,一个把灵性放在人文清苑的女子,目光回眸,娓娓声籁,解读着聊城隽永的名人书香。

河是动听的歌,湖是流彩的画,城是优美的诗。聊之旅将带你领略自然的山水之美,感受历史人文之韵,体验旅游优质服务之道。

给心灵一个慰藉,给身心一个放松。请选择——聊城之旅。

新春寄语

孙振春

心潮若绿波万千,
大道无形循自然。
达摩面壁少室峰,
老子策牛函谷关。
阴中有阳善做水,
阳里柔阴德为山。
紫气东来开大运,
飞雪爆出艳阳天。

读书偶得

胥广宏

年近不惑面青灯,
案头黄卷熟又生。
追悔幼时不努力,
华发徒随日月增。
亡羊补牢犹未迟,
莫笑诸葛事后聪。
早闻夕拾诚可贵,
矢志检察情更钟。

结缘《东昌时讯》

袁义祥

自从《东昌时讯》开办以来,法制办领导就把这个既艰巨又光荣的宣传工作交给了单位各科室的通讯员们。于是,通讯员们在繁忙的工作之余开始了写写画画,便从此与区委宣传部主办的《东昌时讯》结下了不解之缘。

回忆当初刚开始接受任务也并非一帆风顺。写通讯稿毕竟不同于散文诗歌等,起初最困难的是找不到新闻题材,觅不到新闻亮点,总感觉自己的单位太小,好像没有什么可写的。后来在法制办王德刚主任的指点帮助和鼓励下,才开始

学会用新闻敏感的眼光看待身边的事。于是,单位内部管理、创新工作和职工文化生活等亮点便一一展现在他们的笔下。报纸上也开始有了通讯员们的作品,他们也渐渐爱上了群众文化宣传工作。近期他们的文章更频频见诸报端,也因此成了大家心中的知名人物。

一份小小的报纸,让他们的生活开始变得五彩缤纷。每一期新报纸下发之前便有了了一份淡淡的期待。等散发着油墨香味的报纸到手了,便迫不及待地先通览一遍,再细细地研读。更因为《东昌时讯》是

大家的心灵家园,是我们自己的报纸,更因为它为东昌府区的创新发展鼓与呼,坚持全心全意为干部职工服务为标尺,紧紧围绕区委、区政府的工作中心,深入一线、深入基层,贴近实际、贴近生活,因此深受基层干部群众的关心和喜爱。时间愈长,通讯员们对东昌府区和自己的岗位就愈加增添一份割不开的亲情。他们说:“如果说东昌府区是一片森林,那么我们就是其中的一棵树,尽管不能参天耸立,但是却与所有的草木一起,让这片土地生机盎然!”

爱情米线

王芸

苏婷心一软,就留下了:

鲁豫对苏婷越来越热情。

自从他第一眼见到苏婷,就有似曾相识的感觉。他无意中翻开相册,发现了苏婷有一双和母亲相似的忧郁的眼睛。怪不得看到苏婷总觉得似曾相识呢!鲁豫很小,母亲就去世了,是酗酒的父亲把他拉扯大的。父亲对他实施的是棍棒教育。在父亲的拳脚、棍棒下,鲁豫也渐渐学会了用拳头说话。直到有一天,父亲再次对他挥舞棍棒的时候,他一把把父亲操倒在地,夺过棍棒,折成两截。父亲对他的棍棒教育才无声地宣告结束。

苏婷是个好女孩,家庭不怎么样,自尊、自爱、刚强。有人说,好女人就像一本好书,让你越读越想读。他遇见了苏婷这本书,他渴望翻阅

一辈子。

他们俩经常一起轧马路。真的是轧,从城北走到城南,从大街走进小巷,从天明走到天黑,要是一直走下去,恐怕不平的地方也被他们踩平了。

园林路开张了一家米线馆,叫过桥米线。肚子饿了,他们就跑过去尝尝。

过桥米线是云南的风味小吃,传说很早以前,有一位书生一个湖心亭苦读,他的妻子每天都要过一座桥给这个书生送饭。有一天,妻子觉得丈夫很辛苦就炖了只鸡放进土罐里准备送给丈夫吃,可是中途有事便耽搁了,等回来才发现土罐里的鸡还是热的,打开一看,发现上面有一层厚厚的黄油,于是就用鸡油烫米线给丈夫吃。书生吃后赞不绝

口。因为妻子每天送饭都要从湖的桥上经过,所以书生起名为“过桥米线”。

他们第一次去,就被过桥米线的传说打动了。

那次鲁豫的兜里只带了5块钱,勉强够买一份过桥米线,苏婷掏钱,他坚决不让。米线端上桌,鲁豫果断地递过一双筷子,口中念念有词:“你一半,我一半。老婆,将来你也做米线给我吃!”苏婷嗅到了爱情甜丝丝的气息。

鲁豫对苏婷很好。苏婷单车的一枚螺丝丢了,跑起来咣咣咣咣响,鲁豫借骑以后就不响了,原来螺丝已经补上,拧得结结实实的。突如其来的暴雨中,鲁豫扯下自己的T恤,遮在苏婷的头上,宁肯自己赤裸着半截身体遭受雨淋;柠檬第一天

上市,鲁豫伸出拳头放在她的鼻尖:“猜猜这是什么?”指缝传出了甜蜜清香……

像莲花一样的,在那年夏日,苏婷轻轻绽放了自己。

意外是突然发生的。那个夜晚,他们搂着肩刚尝完米线出来。一群流里流气的年轻人走过来,带头的是一个怒气冲冲的漂亮女孩。女孩美丽的面庞因气愤而扭曲。她对鲁豫说:“今天你撂下个话——是要我,还是这个柴火妞?昨晚我们还上过床……”

苏婷被女孩的话语一下子砸晕了。她只注意了鲁豫对她的好,其实并不懂他。在鲁豫身上沾染了太多种颜色。她选择了离开。

这些年,她结婚、离婚、再婚、再离婚。一个男人近了,远了……原

本以为收拾起一段感情,另一段感情就会轻易地展开。结果完全不是那样啊!忘记一个人,有时是一辈子的工程。关于鲁豫的信息,她一条也不肯漏掉;他当兵了,他结婚了,又很快离婚,至今形单影只……

35岁的苏婷重新回到了小城。

有公交车开了过来。她无聊地上车,落座,神情萧索。车内电子屏上的一条信息映入眼帘:“婷,让我们重新开始,好吗?园林路过桥米线馆见!豫。”

苏婷打听到,是一个和自己年龄相仿的男人为了等他的女友,盘下了那家米线馆,至今生意兴隆。

“鲁豫,原来爱情这般美好!”苏婷步履轻盈地向园林路走去。